



ШМС

20
13

Витебский областной исполнительный комитет, Министерство культуры Республики Беларусь, Витебский городской исполнительный комитет, Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь, Государственное учреждение «Центр культуры «Витебск»

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ
В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL
OF MODERN CHOREOGRAPHY
IN VITEBSK



IFMC

фото из архива IFMC



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ФЕСТИВАЛЯ

BELWEST

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ



MTC

на шаг вперед



БЕЛИНВЕСТБАНК
BELINVESTBANK

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK

IFMC

Еще не начавшись, XXVI Международный фестиваль современной хореографии в Витебске стал историей. Или предысторией. Или, если хотите, продолжением истории. Как угодно.

Потому что десятки людей уже преопределили свою судьбу на эти несколько ноябрьских дней, которые они проведут в Витебске, — это артисты.

Несколько тысяч знают, что они будут смотреть спектакли фестиваля, — это зрители.

Еще несколько тысяч уже посвятили свое время для подготовки IFMC — это учредители и организаторы, министерства и посольства разных стран, международные авиа-, железнодорожные и транспортные компании, типографии, масс-медиа, а еще гостиницы, кафе...

И все для того, чтобы шесть дней подряд на два часа в зрительном зале погас свет, а на сцене — «прозвучал» современный танец. Новый — в продолжение 25-летней истории фестиваля. А потом впечатления, эмоции, обсуждение...

Добро пожаловать на XXVI Международный фестиваль современной хореографии в Витебске!

20
13



XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK



Фото из архива IFMC



Марина РОМАНОВСКАЯ

 IFMC

ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Основным событием Международного фестиваля современной хореографии в Витебске является конкурс. По чётным годам он международный, по нечетным – белорусский.

В 2013 году для участия в белорусском конкурсе приглашаются хореографические коллективы, балетные труппы и артисты танцевальных проектов, творчество которых соотносится с понятием «современная хореография».

Хореографическая лексика постановок может представлять любые танцевальные и движеченские техники современного танца. В заявленных произведениях допускается синтез различных танцевальных жанров, а также элементов других видов искусств.

Конкурс проводится по двум номинациям – «Одноактный балет», «Хореографическая миниатюра». По итогам финала определяются победители конкурса в каждой из номинаций и обладатели специальных премий независимо от номинаций, которым присваиваются звания лауреатов, вручаются дипломы и устанавливаются денежные премии в размере:

в номинации «Одноактный балет» – 10 000 000 рублей;

в номинации

«Хореографическая миниатюра» – 10 000 000 рублей;

специальная премия

«За исполнительное мастерство» – 5 000 000 рублей;

специальная премия

«За смысловое наполнение танца» – 5 000 000 рублей.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЖЮРИ БЕЛОРУССКОГО КОНКУРСА СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Раду ПОКЛИТАРУ, Украина

Хореограф, лауреат международных конкурсов, художественный руководитель театра современной хореографии «Киев Модерн-Балет», председатель жюри

Лариса БАРЫКИНА, Россия

Балетный критик, музыковед, критик и исследователь музыкального театра, председатель экспертного совета Национальной театральной премии России «Золотая маска», сопредседатель жюри

Юрий ТРОЯН, Беларусь

Народный артист Беларуси, хореограф, художественный руководитель балета Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь

Светлана ГУТКОВСКАЯ, Беларусь

Хореограф, лауреат международных конкурсов, кандидат филологических наук, профессор, заведующая кафедрой хореографии Белорусского государственного университета культуры и искусств

Карл-Йозеф НЕЛЛЕС, Германия

Директор Управления современного танца земли Северного Рейна Вестфалии и старший советник Международной танцевальной ярмарки в Дюссельдорфе

Ингрида ГЕРБЮТАВИЧИТЕ, Литва

Искусствовед, критик танца Литовского центра информации танца

Александр ПЕПЕЛЯЕВ, Россия

Хореограф, режиссер, лауреат международных конкурсов, художественный руководитель объединения театров танца России «ЦЕХ»

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK

20
13

ЦЕХ



УЧАСТНИКИ БЕЛОРУССКОГО КОНКУРСА СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

БРЕСТ

АНСАМБЛЬ ТАНЦА «ПРЕСТИЖ»

Хореограф: Оксана ХЕВУК

ВИТЕБСК

ТЕАТР-СТУДИЯ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ П/У Д. ЮРЧЕНКО

Хореограф: Диана ЮРЧЕНКО

ПРОЕКТ «СВОЙ ПОЧЕРК»

Хореограф: Марина КУШНЕРОВА

СТУДИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «ПАРАЛЛЕЛИ»

Хореограф: Анастасия МАХОВА

ГОМЕЛЬ

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ИСКУССТВА «ОБОИ»

Хореограф: Валентин ИСАКОВ

ГРОДНО

ГРУППА СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ «ТАД»

Хореограф: Дмитрий КУРАКУЛОВ

ПРОЕКТ ВЛАДА ТЕРЕЩЕНКО

МИНСК

SKVO'S DANCE COMPANY

Хореограф: Ольга СКВОРЦОВА

ПРОЕКТ ИРИНЫ ШИРОКОЙ

Кафедры хореографии Белорусского государственного университета культуры и искусства (г. Минск)

ГРУППА СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

«РАЗНЫЕ ЛИЦА»

Хореограф: Татьяна АКСЁНОВА

BGAM-COMPANY

(при содействии Белорусской государственной хореографической гимназии-колледжа)

Хореограф: Сергей МИКЕЛЬ

ПРОЕКТ «синОниМы»

Хореограф: Кирилл БАЛТРУКОВ

МОГИЛЕВ

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «АЛЕСЯ»

Хореограф: Игорь ШУВАЛОВ



IFMC

20 13

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK



Фотоэкспозиция «К 100-летию «ВЕСНЫ СВЯЩЕННОЙ»

ВЫСТАВКИ

Владимир ЛУПОВСКОЙ

Фотограф. Живет и работает в Москве, сотрудничает с рядом журналов и газет. Образование – физический факультет МГУ, факультет социальной психологии, школа фоторепортажа при Центральном доме журналиста в Москве. Член Международного союза журналистов (IFJ). В профессиональной фотографии с 1994 года. Участвовал в ряде международных фотосалонов в России и за рубежом (Литва, Польша, Испания, США, Болгария). Провел ряд персональных выставок. Любимые темы – танец, театр, жанр, жанровый портрет. В архиве фотографа – материалы многих театральных и танцевальных фестивалей.

Ежегодно с 1992 года представляет персональную выставку на Международном фестивале современной фотографии в Витебске.



XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK

20
13



ВЫСТАВКИ

«К 100-летию «ВЕСНЫ СВЯЩЕННОЙ»

Автор – фотограф, фотожурналист,
член международного союза журналистов (IFJ)
Владимир ЛУПОВСКОЙ, Москва

«ПИНА БАУШ»

К 40-му сезону театра Пины БАУШ,
Вупперталь (Германия, из архива театра)

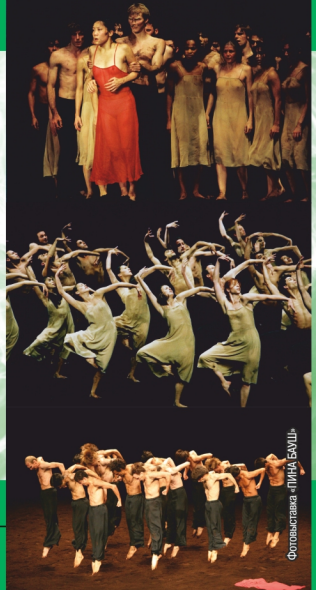
«IFMC'2013. FOTO ON-LINE»

Фоторепортаж аккредитованных на фестивале
журналистов на габаритных мониторах

IFMC

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK



Фотовыставка «ПИНА БАУШ»

Балет-фантазия «КЛЕТКА ДЛЯ ПОПУГАЕВ»



Танц-спектакль «ЦЕРБЕРЫ»



ПРОГРАММА

17 НОЯБРЯ | воскресенье

19.00 | Национальный академический Большой театр оперы и балета
Республики Беларусь, Минск

I отделение

БАЛЕТ-ФАНТАЗИЯ «КЛЕТКА ДЛЯ ПОПУГАЕВ»

МУЗЫКА: Ж. БИЗЕ, Р. ЩЕДРИН

ХОРЕОГРАФИЯ: Е. ПАНФИЛОВ

Обладатель Национальной театральной премии России «ЗОЛОТАЯ МАСКА»

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР «БАЛЕТ ЕВГЕНИЯ ПАНФИЛОВА»

II отделение

КОМПАНИЯ ТАНЦА «ФРЕСКА», ИЗРАИЛЬ

МУЗЫКА: А. ШВАРЦ, Г. ГЕНДЕЛЬ

ХОРЕОГРАФИЯ: Й. КАРМИ

ТАНЦ-СПЕКТАКЛЬ «**ЦЕРБЕРЫ**»

18 НОЯБРЯ | понедельник

19.00 | Концертный зал «Витебск»

Заезд, аккредитация, размещение участников гостевой программы фестиваля,
постановочные репетиции, монтаж выставочных экспозиций

**XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ**

**XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK**

**17-24
НОЯБРЯ**

ПРОГРАММА

19 НОЯБРЯ | вторник

Концертный зал «Витебск», круглый зал | **15.00-16.30**

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Александр ПЕПЕЛЯЕВ, Россия

Тема: «ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ СТРУКТУРЫ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ - ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. ИНСТРУМЕНТЫ, РАСШИРЯЮЩИЕ ПОЛЕ ВИДЕНИЯ ПОСТАНОВЩИКА»

Концертный зал «Витебск», зал хореографии | **15.00-16.30**

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Симона КИЕЛТИКА, Германия

Тема: «ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТЕЛА И СВОИХ ДВИЖЕНИЙ»

Концертный зал «Витебск», центральное фойе | **15.00-16.30**

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Аирида и Лауринас ЗАКЕВИЧЮС, Литва

Тема: «ПАРТНЕРИНГ В СОВРЕМЕННОМ ТАНЦЕ»



Александр ПЕПЕЛЯЕВ – хореограф, режиссер. После окончания химического факультета МГУ, в котором руководил студией пантомимы, работал актером в Театре на Таганке и в Москонцерте. В 1990 году закончил режиссерский факультет ГИТИСа (курс Анатолия ВАСИЛЬЕВА). В 1994 году начал работу над проектом «кинетический театр» (синтез современной хореографии и визуального театра). С 1988-го преподает и ставит в танцевальных и театральных центрах России, странах Балтии, Скандинавии, США, Западной Европы и Африки. С 1999-го – художественный руководитель объединения театров танца ЦЕХ (Москва) и фестиваля Российских театров танца ЦЕХ.

ЦМС

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN CHOREOGRAPHY IN VITEBSK



Фотовыставка
«К 100-летию «ВЕСНЫ
СВЯЩЕННОЙ»



Фотовыставка «ПИНА БАУШ»

Танц-спектакль «ЦЕРБЕРЫ»



ПРОГРАММА

19 НОЯБРЯ | вторник

18.30 | Концертный зал «Витебск»

ОТКРЫТИЕ ФОТОВЫСТАВОК

«К 100-летию «ВЕСНЫ СВЯЩЕННОЙ»

Автор – фотограф, фотожурналист, член международного союза журналистов (IFJ)

Владимир ЛУПОВСКОЙ, Москва;

«ПИНА БАУШ»

К 40-му сезону театра Пины БАУШ, Вупперталь (Германия, из архива театра);

«IFMC'2013. FOTO ON-LINE»

Фоторепортаж аккредитованных на фестивале журналистов

19.00 | Концертный зал «Витебск»

ВПЕРВЫЕ В БЕЛАРУСИ

КОМПАНИЯ ТАНЦА «ФРЕСКА», ИЗРАИЛЬ

МУЗЫКА: А. ШВАРЦ, Г. ГЕНДЕЛЬ

ХОРЕОГРАФИЯ: Й. КАРМИ

ТАНЦ-СПЕКТАКЛЬ «ЦЕРБЕРЫ»

20.15 | Концертный зал «Витебск»

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

с хореографом и художественным руководителем компании танца «ФРЕСКА»

Йорамом КАРМИ

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK

20
13



ПРОГРАММА

20 НОЯБРЯ | среда

Концертный зал «Витебск», круглый зал | **11.00-12.30**

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Александр ПЕПЕЛЯЕВ, Россия

Тема: «**ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ СТРУКТУРЫ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ — ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. ИНСТРУМЕНТЫ, РАСШИРЯЮЩИЕ ПОЛЕ ВИДЕНИЯ ПОСТАНОВЩИКА**»

Концертный зал «Витебск», зал хореографии | **11.00-12.30**

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Симона КИЕЛТИКА, Германия

Тема: «**ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТЕЛА И СВОИХ ДВИЖЕНИЙ**»

Концертный зал «Витебск», центральное фойе | **11.00-12.30**

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Аирида и Лауринас ЗАКЕВИЧЮС, Литва

Тема: «**ПАРТНЕРИНГ В СОВРЕМЕННОМ ТАНЦЕ**»



Аирида и Лауринас ЗАКЕВИЧЮС, Литва
Тема: «**ПАРТНЕРИНГ В СОВРЕМЕННОМ ТАНЦЕ**»

Во время мастер-класса будут рассмотрены средства для души и тела, которые помогут исполнителю современного танца справиться с физическими нагрузками. Речь пойдет о системе движений, концентрирующих внимание танцора на ритме, контроле тела и одновременно на творчестве. Во время семинара хореографы будут познавать движение тела на основе таких стилей, как хаус, би-бой и хип-хоп, а также изучать пути их смешивания.

УМС

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN CHOREOGRAPHY IN VITEBSK





Лев ШУЛЬМАН – специалист в области современного танца, режиссер и продюсер. Он поставил более 30 спектаклей. Награжден премиями имени Сергея ДЯГИЛЕВА и Евгения ПАНФИЛОВА. Лауреат приза «ДУША ТАНЦА». Лев ШУЛЬМАН в Екатеринбурге основал Центр современного искусства и Школу современного танца. Последние годы преподает на кафедре хореографии Санкт-Петербургской консерватории и в Датской Национальной Школе Современного Танца



ПРОГРАММА

20 НОЯБРЯ | среда

13.30-14.30 | Концертный зал «Витебск»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Директор Internationale Tanzmesse NRW Карл-Йозеф НЕЛЕСС, Германия

**Тема: «ПРОДЮСИРОВАНИЕ, МЕНЕДЖМЕНТ
В ОБЛАСТИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА»**

(из практики проведения Международной Танцевальной ярмарки в Дюссельдорфе)

17.00 | Концертный зал «Витебск», пресс-центр

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

с учредителями фестиваля

17.30 | Концертный зал «Витебск», фойе ложи А

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ

О СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

Лев ШУЛЬМАН, режиссер, продюсер, постановщик,

преподаватель Датской Национальной Школы Современного Танца (Копенгаген),

Таллиннского университета (Таллинн), университета Tulane (Новый Орлеан, США)

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK

20
13



ПРОГРАММА

20 НОЯБРЯ | среда

Концертный зал «Витебск» | 19.00

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ XXVI Международного фестиваля современной хореографии в Витебске

Выход-поклон участников белорусского конкурса, выступление гостей:

Театр «БАЛЕТ ЕВГЕНИЯ ПАНФИЛОВА», Пермь

Театр современной хореографии «D.O.Z.SK.I.», Минск

Балет «STREET JAZZ», Москва

Солисты Вильнюсского театра танца «LOW AIR», Литва

«КИЕВ МОДЕРН-БАЛЕТ», Украина

солисты балетной школы им. Феликса ПАРНЕЛЛЯ, Лодзь, Польша

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУШЬ

МУЗЫКА: В. А. МОЦАРТ

ХОРЕОГРАФИЯ: И. КИЛИАН

БАЛЕТ «ШЕСТЬ ТАНЦЕВ»

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK



Солисты
Вильнюсского театра танца
«LOW AIR»



Балет
«STREET JAZZ»



Балет «ШЕСТЬ ТАНЦЕВ»

ФМС

Спектакль «ЧУВСТВА - СВЯЗИ»



Балет «ЕДОКИ»



ПРОГРАММА

21 НОЯБРЯ | четверг

16.00-17.30 | Концертный зал «Витебск», зал хореографии

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Симона КИЕЛТИКА, Германия

Тема: «ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТЕЛА И СВОИХ ДВИЖЕНИЙ»

19.00 | НАДТ им. Я. Коласа

I отделение

СПЕКТАКЛЬ-ОБЛАДАТЕЛЬ ПРЕМИИ ТЕАТРОВ ЛИТВЫ «ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ СЦЕНЫ»
«ЧУВСТВА - СВЯЗИ»

МУЗЫКА: ЮНИС КЭТЛИН УЭЙМОН

ХОРЕОГРАФИЯ И ИСПОЛНЕНИЕ: СОЛИСТЫ ВИЛЬНЮССКОГО ТЕАТРА ТАНЦА «LOW AIR»

Аирида ГУДАЙТЕ И Лауринас ЗАКЕВИЧЮС, ЛИТВА

II отделение

БАЛЕТ-ПОСВЯЩЕНИЕ ВИНСЕНТУ ВАН ГОГУ **«ЕДОКИ»**

МУЗЫКА СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ

ХОРЕОГРАФИЯ: Е. КИСЛОВА в соавторстве с танцовщиками

Обладатель Национальной театральной премии России «ЗОЛОТАЯ МАСКА»

ТЕАТР-СТУДИЯ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ, МОСКВА

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK

17-24
НОЯБРЯ

ПРОГРАММА

21 НОЯБРЯ | четверг

Дворец культуры «Молодечно» | 19.00

«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

МУЗЫКА: С. ПРОКОФЬЕВ

ХОРЕОГРАФИЯ: Е. ПАНФИЛОВ

Обладатель Национальной театральной премии России «ЗОЛОТАЯ МАСКА»

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР

«БАЛЕТ ЕВГЕНИЯ ПАНФИЛОВА»

22 НОЯБРЯ | пятница

Концертный зал «Витебск» | 15.30-17.00

ЗАСЕДАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ ФЕСТИВАЛЯ
с участниками белорусского конкурса современной хореографии



«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»



ФМС

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK



Ольга ЛАБОВКИНА закончила гродненский колледж искусств. Неоднократный лауреат Международного фестиваля современной хореографии в Витебске (IFMC), где представляла свои сольные постановки. Является постоянным артистом балета мюзикла «МЕТРО» в Варшаве. Руководитель театра танца «KARAKULI». В качестве хореографа работала в мюзикле «ПРОРОК» в Санкт-Петербурге.



ПРОГРАММА

22 НОЯБРЯ | пятница

16.00-17.30 | Концертный зал «Витебск»

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Ольга ЛАБОВКИНА, Беларусь

Тема: «КОМПОЗИЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА»

19.00 | Концертный зал «Витебск»

«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

МУЗЫКА: С. ПРОКОФЬЕВ

ХОРЕОГРАФИЯ: Е. ПАНФИЛОВ

Обладатель Национальной театральной премии России «ЗОЛОТАЯ МАСКА»

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР

«БАЛЕТ ЕВГЕНИЯ ПАНФИЛОВА»

23 НОЯБРЯ | суббота

12.00-13.30 | Концертный зал «Витебск», центральное фойе

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Ольга ЛАБОВКИНА, Беларусь

Тема: «ТЕХНИКА CONTEMPORARY»

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK

20
13



ПРОГРАММА

23 НОЯБРЯ | суббота

Концертный зал «Витебск», зал хореографии | **12.00-13.30**

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Солист театра «БАЛЕТ ЕВГЕНИЯ ПАНФИЛОВА»

Алексей РАСТОРГУЕВ, Россия

Тема: «СИНТЕЗ КЛАССИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА КАК ОСНОВА
ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ПЛАСТИКИ «БАЛЕТА ЕВГЕНИЯ ПАНФИЛОВА»

Концертный зал «Витебск», круглый зал | **12.00-13.30**

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Янник МЭТОН, Канада

Тема: «ВНУТРЕННЯЯ СРЕДА И САМОВЫРАЖЕНИЕ»

Концертный зал «Витебск» | **16.00**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Татьяна РАТОБЫЛЬСКАЯ, Беларусь

Тема: «ЕВРОПЕЙСКИЙ ТАНЦ-ТЕАТР»



Алексей РАСТОРГУЕВ – ведущий солист и хореограф-постановщик неоднократного лауреата Национальной театральной Премии «ЗОЛОТАЯ МАСКА» Театра «БАЛЕТ ЕВГЕНИЯ ПАНФИЛОВА». Хореограф-постановщик и педагог-репетитор danse-compagnie «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ»; выпускник Пермского государственного хореографического училища, также окончил Пермский государственный институт искусства и культуры по специальности «Искусство хореографа».

УМС

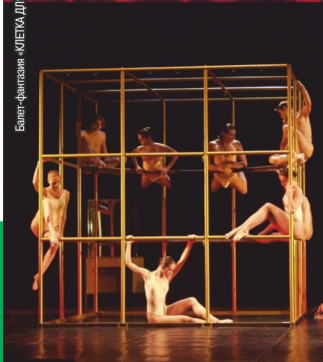
XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK





Балет-фантазия «КЛЕТКА ДЛЯ ПОПУГАЕВ»



ПРОГРАММА

23 НОЯБРЯ | суббота

19.00 | Концертный зал «Витебск»

I отделение

ФИНАЛ БЕЛОРУССКОГО КОНКУРСА СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

II отделение

БАЛЕТ-ФАНТАЗИЯ «КЛЕТКА ДЛЯ ПОПУГАЕВ»

МУЗЫКА: Ж. БИЗЕ, Р. ЩЕДРИН

ХОРЕОГРАФИЯ: Е. ПАНФИЛОВ

Обладатель Национальной театральной премии России «ЗОЛОТАЯ МАСКА»

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР

«БАЛЕТ ЕВГЕНИЯ ПАНФИЛОВА»

21.30 | Концертный зал «Витебск», круглый зал

PARTY для участников XXVI Международного фестиваля современной хореографии в Витебске

24 НОЯБРЯ | воскресенье

11.00-12.30 | Концертный зал «Витебск», центральное фойе

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Ольга ЛАБОВКИНА, Беларусь

Тема: «КОМПОЗИЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА»

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN CHOREOGRAPHY IN VITEBSK

**20
13**



ПРОГРАММА

24 НОЯБРЯ | воскресенье

Концертный зал «Витебск», зал хореографии | **11.00-12.30**

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС

Янник МЭТОН, Канада

Тема: «ВНУТРЕННЯЯ СРЕДА И САМОВЫРАЖЕНИЕ»

Концертный зал «Витебск», пресс-центр | **15.00**

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

с членами жюри конкурса

Концертный зал «Витебск» | **16.00**

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ

**XXVI Международного фестиваля современной хореографии в Витебске
НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ БЕЛОРУССКОГО КОНКУРСА
И ВЫСТУПЛЕНИЕ ГОСТЕЙ IFMS'2013**

БАЛЕТ «ЭГОПОЙНТ»

МУЗЫКА: Л. СЛЕЙТЕР

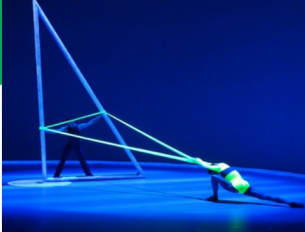
ХОРЕОГРАФИЯ: Н. САЙДАКОВА

РУССКИЙ КАМЕРНЫЙ БАЛЕТ «МОСКВА»

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN
CHOREOGRAPHY IN VITEBSK

IFMS



Балет «ЭГОПОЙНТ»



• ВИТЕБСК •

ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ ГУ «ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ «ВИТЕБСК» ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО ВНОСИТЬ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММУ ФЕСТИВАЛЯ.

БИЛЕТЫ В КАССАХ ГУ «ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ «ВИТЕБСК».

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВОК 42 65 91, 36 30 40.

XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ
В ВИТЕБСКЕ

XXVI THE INTERNATIONAL FESTIVAL
OF MODERN CHOREOGRAPHY
IN VITEBSK

20
13 IFMC